**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ- ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №6 «БЕРЕЗКА»**

**МР «ОЛЕКМИНСКИЙ РАЙОН» РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ).**

ЯКУТСКАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА В ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ.

Разработка:

Воспитателя Третьяковой М. А.

г. Олекминск , 2013 г.

ЯКУТСКАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА В ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ.

«…Носителями ценностей и традиций являются народы России.

Соответственно задача духовно- нравственного развития

гражданина России должна быть осуществлена путем

последовательной интеграции личности

обучающегося в культуры составляющих

российское общество народов и мировую культуру,

приобщение обучающихся к изучению существующих в

нашей стране религиозные традиции . »

В.В.Путин.

Духовно- нравственное воспитание в детском саду - основа возрождения отечественной культуры. Это понятие включает в себя духовность и нравственность, цивилизованность и образованность, духовную и душевную утонченность, творческую активность. Культура человека есть отражение его внутреннего мира, огромную роль в формировании культуры играет этнокультурное развитие.

Суть духовно- нравственного воспитания на основе ценностей традиционной отечественной культуры состоит в том, чтобы посеять и взращивать в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте - это и есть самый естественный, а потому и верный способ духовно- нравственного воспитания.

Что же представляет собой наше наследие – традиционная отечественная культура России? Первая ступень традиционной отечественной культуры – это культуры, созданные народами (этносами) российской земли, народные (этнические) культуры, Россия – родина многих народов. Потому в основе российской отечественной культуры лежит многообразие народных культур. Народная культура несет в себе мудрые истины, дающие образец ответственного, подлинно нравственного отношения к природе, семье, роду, родине.

В нашем дошкольном учреждении «Березка» на протяжении многих лет, наравне с другими культурами, ведется работа по приобщению детей к основам народной якутской культуры.

**Цель**: воспитание духовно- нравственных ценностей через приобщение детей к якутской культуре, традициям, обычаям.

**Задачи**:

- развитие интереса к якутским народным традициям, промыслам и художественной литературе;

- формирование толерантности, чувства уважения к культуре и традициям якутского народа;

- воспитание у детей нравственных качеств как трудолюбие, бережное отношение к окружающему миру.

Какие же основные **формы** этой работы?

К ним нужно отнести:

-выставка якутской литературы;

- знакомство с якутскими национальными традициями, обычаями;

-оформление в детском саду якутских национальных уголков по группам;

- оформление детских выставок (детское творчество по мотивам народно ­прикладного искусства очень ценно в воспитании нравственности, так как дети выражают своё отношение к культурному наследию);

- знакомство с якутским народным календарем, который показывает связь в единое человека, времени, небесных покровителей и земных духов, природы (природных явлений);

- разучивание народных якутских игр (подвижных, настольных, командных);

- чтение, инсценировка якутских сказок (театральная студия «Родничок»).

- организация фольклорных праздников, развлечений.

Для успешной работы по духовно-нравственному воспитанию

дошкольников на основе якутской культуры последовательно выполнялись несколько принципиально важных **условий:**

-Обучение детей старшего дошкольного возраста разговорному якутскому языку.

-Составлен план воспитательно-образовательной работы, в котором выделили общую задачу: «Народная якутская культура и духовно- нравственное воспитание в дошкольном образовательном учреждении».

-Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с якутскими национальными традициями, обычаями.

-С якутской литературой.

-С национальными праздниками.

-Участие в процессе работы взрослых и детей.

В процессе ознакомления детей с якутским народным календарем, обрядами, праздниками, с народными играми, мы стремились реализовать те из них, которые могут естественно войти в нашу жизнь. Такие как, праздник «Ысыах», церемонии месяца Салама, обряд встречи солнца, ставшая традиционной, спартакиада по игре ДИП «Сонор», а так же проводим традиционный праздник «День Республики» (возрождение культурного наследия родного края), «День Земли».

Все эти мероприятия позволяют спланировать организационно-педагогическую работу.

На протяжении нескольких лет в нашем детском саду работает театральная студия «Родничок» под руководством опытного воспитателя Абдрахмановой Татьяны Георгиевны. В 2014 году был показ якутских сказок: «Кто- то и зайца боится», «Старушка Таал-Таал», в разработке сказка «Кукша». Все костюмы детям шьют их родители, атрибуты так же изготавливают родители и воспитатели.

На базе детского сада подобрана необходимая литература по ознакомлению детей с якутскими произведениями, традициями: ЦОР - Иннокентий Теплоухов - Тимофеев «Якутские сказки»; «Якутские сказки». Составители А.Н.Иванова, М.В.Мигалкина, М.Г.Макеева, Якутск. 2010г., Кулун Куллустуур, Иннокентий Теплоухов- Тимофеев Якутск, 2008 г.; Дьулуруйар Ньургун Боотур, Константин Оросин Якутск, 2008.; Олень, Наталья Лосева 2005 г.; Песцовая земля, Геннадий Снегирев; Три совета, Анна Ленская г. Якутск; Олекминский улус(история, культура, фольклор), Якутск 2005г.; Якутские сказки Семена Шуртакова; Подвиги богатырей срединного мира, Якутск 2012 г.; Игровые традиции народов -культурная основа российского спорта, Москва 2012г.,Алексей Кыласов, Елена Истягина- Елисеева; Веселая радуга детства, Якутск 2012г., Кирова Г.А.; Подарок феи фантазии, Якутск 2003, Ариадна Борисова. С традициями и бытом якутского народа можно знакомить детей, используя литературу: В.И. Саввинова «Саха масс муос тимир оноhуктара» Якутск, 2013г., В.Н.Федорова «Блюданародов Якутии» Якутск, 1990.. А.И.Яковлева «Аар айбылба эмтиир кууhэ» Якутск, 2013.

Таким образом: помимо познавательного, речевого, художественно-эстетического, нравственного и духовного развития, проведение народных якутских обрядов и праздников все это способствует возрождению духовно- нравственных ценностей. Они дают возможность пополнить интеллектуальный багаж, дают ощущение полного слияния с природой, обогащают духовный мир, мысли, чувства.

Результаты работы.

У воспитанников формируется устойчивый интерес к традициям, играм, обычаям якутского народа;

Дети с уважением относятся к Родине, представителям других народов, к их традициям и обычаям;

Происходит процесс накопления багажа нравственных и духовных качеств.

Развивается большой интерес к якутским сказкам, якутской литературе.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Якутский народный календарь.

**Тохсунньу** (январь) —«Танха ыйа»:

**Олунньу** (февраль) - «Одун Хаан ыйа»:

**Кулун тутар** (март)- ДьоЬегой ыйа»

Муус устар (Апрель )- «АйыыЬыт ыйа»:

**Ыам ыйа** (Май) - Иэйиэхеит ыйа (салама)

Бэс ыйа - июнь; Урун Тунах, месяцы Ысыаха Урун Айыы Тойон ыйа

От ыйа (июль) - Аан Алахчын ыйа;

Атырдьах ыйа (август) - Аан Дьааьын ыйа;

Балабан ыйа (сентябрь) - Улуу Суорун ыйа;

**Алтынньы** (октябрь) **- Хотой** Айыы ыйа ;

**Сэтинньи** (ноябрь) - Байанай ыйа;

Ахсынньы (декабрь)- Билгэ Хаан ыйа

Детям особенно нравятся Байанай ыйа- ноябрь, месяц охоты, дух охоты, тайги. Айыыьыт ыйа- апрель, дух дарящий людям жизни и дитя, Иэйиэхеит ыйа(салама)-май, Иэйиэхеит хотун, дух пробуждающий природы. В Салама месяце дети выходят на природу и развешивают саламу на ветках богатой березы,в знак прошения у матушки Иэйиэхеит хотун плодородного лета (богатый урожай огорода, сена, дары природы, хорошее состояние домашнего скота- коровы, лошади их телята, жеребята). Салама- это тонкая, длинная веревочка, сплетенная из конских волос белого и черного цветов, украшенная тонкими лоскутками ткани, белого, зеленого, желтого, голубого цветов. С испокон веков наши предки предпочитали эти четыре цвета.

Примерный сценарий проведения церемонии месяца «салама»

В каждый год в Салама месяце приходим в одно и то же место, к богатой березе, здороваемся. С помощью взрослых дети развешивают салама к березе. Затем опрыскивается береза и земля вокруг нее кумысом из чорона и произносятся благословляющие слова, дети повторяют слова. После этого на зеленой травке раскладываем оладушки по ходу солнца, внутри этого круга по трем местам ложатся кусочки сливочного масла. Это мы кормим матушку природу в знак благодарности и за то, чтобы она смотрела на нас добрыми глазами. Этот обычай помогает нам воспитывать у детей бережного отношения к природе. Особенно детям нравится момент раскладывания оладушек. В конце вместе с детьми садимся на олбохе (специальный якутский коврик, расшитый национальным орнаментом) и устраиваем пикник, фотографируемся на память. Дети возвращаются довольными от общения с природой.

Завершается учебно-образовательная работа детского сада с праздником Ысыах - праздник встречи лета. Праздник проводится в Урун Айыы ыйа- июнь месяц(дух солнцестояния -в этот месяц стоят белые ночи). «Ысыах» в переводе от якутского «кропить, кропление кумысом землю) и этот обряд проводится в начале Ысыаха. В этом празднике дети знакомятся с культурой народа, проводятся национальные игры. Это день слияния народа с природой, благословляются.

Подвижные игры

Игра - «Бой бычков» (оьос торбос)- садимся на пол, на четвереньки. На шею обоим участникам накидывается веревка, затем каждый начинает пятиться назад, чтобы перетянуть соперника на свою сторону;

игра - “Прыжки по кочкам” (дул5аларынан ыстаныы)**-** каждому пройти площадку перешагивая с кочки на кочку;

игра - “Водопой” (ойбонтон уулааьын) - участник должен поднять предмет, с пола захватив ртом берестяную посуду;

игра - “Петушиный бой” (ботууктэьии) - с каждой команды поочередно подходите и становитесь друг против друга. Руки на уровне груди, складываем крест на крест. Прыгая, на одной ноге толкаете, стараясь заставить соперника потерять равновесие и стать на обе ноги;

игра - “Игра с перетягиванием палки ” ( быа тардыьыыта) - садимся на пол гуськом одна группа против другой. Передние берутся за палку двумя руками и упираются друг о друга ступнями ног, остальные в каждой группе берут друг друга за талию, сцепляются пальцами.

**Конспекты образовательной деятельности по обучению разговорному якутскому языку.**

В гостях у лесных зверей

Занятие по обучению якутскому разговорному языку с использованием

подвижной формы игры «Сонор».

Цель: Закрепить в речи лексические единицы, обозначающие названия животных.

Закрепить умения использовать в речевые обороты - Мин аатым...; Ответ на вопрос - Эн аатын кимий?

В игре учить соблюдать правила игры, движении в заданном направлении. Развивать глазомер.

Материал. Медали с изображением зверей (Заяц, волк, медведь, лиса, соболь), медаль с изображением охотника; Плоские круги или обручи с диаметром 25-30 см. для убегающих (Юштук); с диаметром 40 см.- для ловящего (2 шт.) В зале разграничить поле (с помощью мела или тонкой веревки) для игры 630см. в длину, 450см в ширину.

Ширма, персонажи кукольного театра

Примерный ход занятия Дети с воспитателем приходят в зал. Воспитатель обращает внимание детей на ширму - избушку.

Воспитатель. В этой избушке живут лесные звери - заяц, волк, медведь, лиса, соболь. Вы хотите с ними поиграть? (Ответы детей) А вот они стесняются, не выходят. Надо их позвать ласково к себе. Только на якутском языке.

Проводится игра «Позови ласково» Воспитатель предлагает одному ребенку позвать медведя- «Экэ, баИаалыста, кэл манна». За ребенком повторяют хором вся группа. (Помощник воспитателя , находящийся за ширмой, показывает персонажа кукольного театра. Здоровается «Дорооболорун, о5олор!»)Дети (хором) Дорообо, экэ! Когда дети позовут всех зверей и поздороваются звери дарят медальоны.

Проводится игра Сонор «Охота»

Воспитатель раскладывает на столе медальоны изображением вниз. Ребенку предлагается выбрать любую и назвать животное.( Бу куобах.) Ответ каждого ребенка группа закрепляет хоровым повтором. Медальон одевается на шею. Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Охота» (Во время проведения игры следить за правилом игры: Ставить кружки впритык друг другу, делать ход после команды. Команды могут давать болельщики хором- Булчут! (Ход охотника) Кыыллар! (Ход убегающих зверей) В конце игры выбрать самого удачливого охотника. Вспомнить как сказать по-якутски «охотник» - «булчут» По окончании игры дети прощаются с зверьми (персонажами кукольного театра) на якутском языке, благодарят и уходят в группу.

**Конспект открытого занятия по якутскому языку на тему:**

"Путешествие в сказку"

(Инсценировка русской народной сказки «Репка» на якутском языке) для детей старшего дошкольного возраста

Тема: “Путешествие в сказку»

Цели занятия:

закрепление употребления следующих слов:

экээ,эб)ээ;эмээхсин;о5оннъор; кыыс, ыт ,куоска;, кутуйах; учугэй;

введение в словарь детей такие слова, как улахан, квмвлвс,;

закрепление в речи детей конструкцию “Мин аатым... ” «Кэл манна...»;

развитие фантазии, воображения, воспитание у детей желания и умения взаимодействовать в коллективе.

Оборудование: магнитофон, настольный театр, игрушка самолёт,

костюмы, маски.

Ход занятия.

Организационный момент.

Воспитатель:

Дорооболорун!

Дети:

Дорообо!

Воспитатель:

Давайте поздороваемся с гостями.

Дорооболорун!

Дети:

Дорооболорун!

Воспитатель:

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в страну сказок. И полетим мы туда на волшебном самолете.

Основная часть.

Закрепление конструкции “Мин аатым ...”.

- А чтобы занять свое место в волшебном самолёте, ему надо сказать свое имя. Как мы на якутском языке говорим свое имя?

- Мин аатым..

Давайте каждый по порядку будет называть свое имя.

Фонетическая зарядка, **(проводится в движении)**

Самолет наш заводит мотор “[и-и-и] ”

И вот он взмывает вверх “[YY~YY~YYJ ”

А вон внизу поезд бежит по рельсам и нам гудит “[уо-уо-уо] ”

В стране сказок

Вот мы с вами прилетели в страну сказок, давайте сядем на стульчики, (звучит тихая музыка)

- Кто попадает в эту чудесную сам превращается в сказочника. Сегодня мы расскажем и покажем сказку «Репка» на якутском языке. Только обещайте, что будете мне помогать. {Показ

настольного театра. Рассказывание сказки на якутском языке. Во время рассказа побуждать детей повторять знакомые слова)

-Молодцы! А хотите сами превратиться в артистов и показать сказку «Репка» нашим гостям? Ну тогда идем превращаться. {Инсценировка сказки детьми)

Заключительная часть.

- А теперь пора возвращаться в группу. Наш волшебный самолёт нас уже давно ждет, занимайте свои места. Летим.

Литература:

Новицкая Н.Ю. Традиционная отечественная культура и духовно­нравственное воспитание в дошкольном образовательном учреждении.// Современный детский сад. 2011.№5

Д.Г.Ефимова, Ю.И. Трофимова, В.М. Петрова. Практическое руководство для разработчиков учебно-методического комплекса ДО У - Якутск 2006

В.М. Петрова, Ю.И. Трофимова, Е.М. Сергеева. Программа обучения разговорному якутскому языку в русскоязычных детских садах Якутск 2006